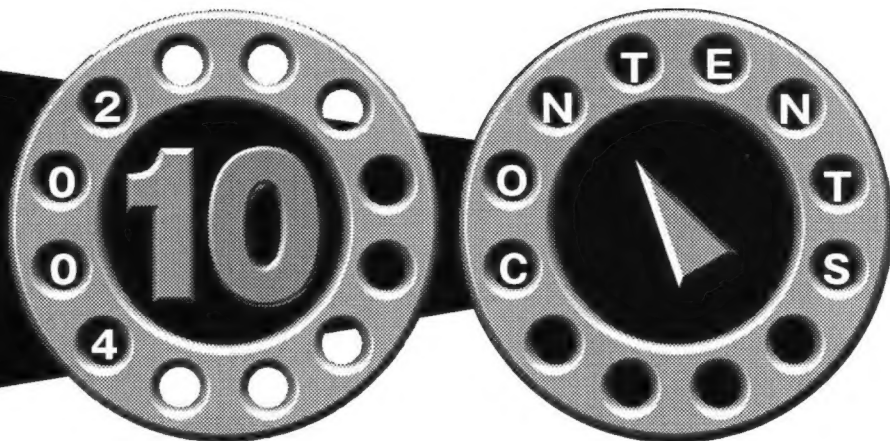


ラジオ技術 10月号目次



製・作・特・集

B&Wノーチラス/シグネチュア・シリーズに準拠した

★KT88(UL)PPモノラル・パワー・アンプの製作……………新 忠 篤 (9)

電源回路の問題を改めて検討

★801Aシングル・ステレオ・パワー・アンプの製作(1)……………辰 口 肇 (16)

小出力ながらサウンド・クオリティの高さはバツゲン!!

★Transcendent 6C19Pi×4 OTLアンプ・キットを組む……………丹 野 哲 男 (23)

夏祭りの気分で作る“お遊び風アンプ”

★ST31, 3C22シングル・ステレオ・アンプを作る……………藤 井 秀 夫 (29)

▶foつぶしの効果を検証する

— 低域の波形再現性のよさは明らか……………古 本 哲 男 (39)

▶平面バッフルでも効果あり— 古本式foつぶしを追試する……………竹 内 大 助 (46)

▶MFBトウイータを小型コイル式に改造……………高 橋 和 正 (50)

ブリッジ検出型MFB付マルチ・チャネル・アンプ・システムの改良(1)

★中高音域以上の改良(1)……………木 塚 茂 (52)

▶機械屋から見たMFBとは(2)

— 3ウェイ全帯域のMFB化まで……………千 電 俊 夫 (62)

“フルレンジ・スピーカの基本モデル”を目ざして

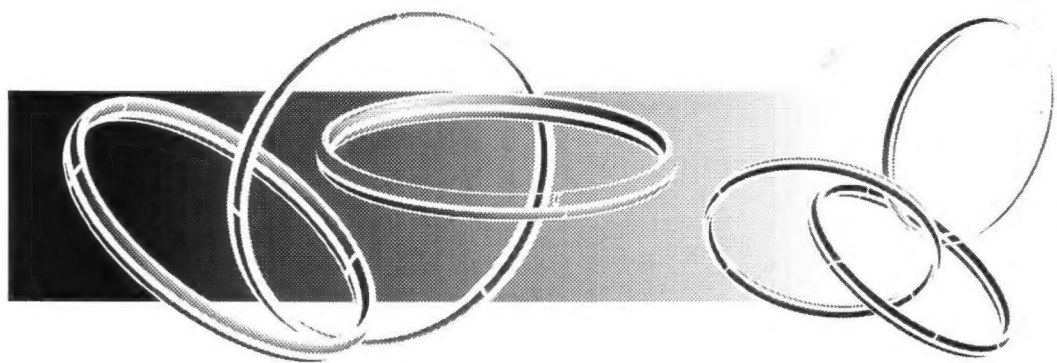
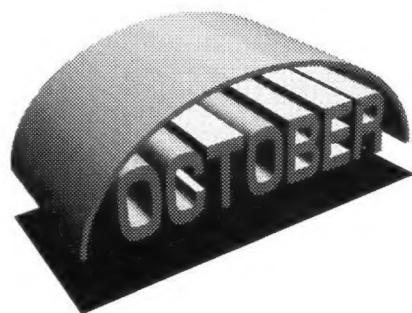
■外磁式フィールド・エキサイタ型ユニットを作る(3)……………石 塚 峻 (154)

●サブコーンの効用を確認

スクランブル ・レポート	No.1343 AUDIO ANALOGUE CDプレーヤ……………	五十嵐一郎 (92)
	No.1344 デノンPMA-SA11 プリメイン・アンプ……………	高 橋 和 正 (94)

ONLY ONE PRODUCTS

■KT88(UL)PP 75Wパワー・アンプ……………	新 忠 篤 (125)
■Transcendent 6C19Pi×4 OTLパワー・アンプ……………	丹 野 哲 男 (126)
■801A(VT62)シングル・パワー・アンプ……………	辰 口 肇 (127)
■6DR7プッシュプル・パワー・アンプ(次号製作記事掲載)……………	那 須 好 男 (127)



●私のCDプレーヤ音質向上作戦

定電圧電源つき独立クロック発振回路とジッタ除去回路を組み込む……………村本健三 (129)

●古い業務用機器/現状アンプの楽しみ方

ウエスタンエレクトリック86A——300A(B)PPアンプ……………深井正喜 (146)

最新真空管情報シリーズ

エレクトロハーモニクス6CA4-EHの詳細……………都来往人 (87)

実践生口・テクニク: No.112

ソニーHi-MD MZ-NH1をテストする……………寺門邦夫 (96)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門(23) ICオペレート・ドライブEL34シングル・アンプ……………黒田 徹 (139)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術(170)

オルトフォンSPU新シリーズ……………海老沢 徹 (151)

●SACD(ハイブリッド)に甦える「ドイツ伝統の響」……………峰尾昌男 (144)

私のリスニング・ルーム: 第440回

すべて実験をしながら, 音を確認……………村田達夫 (99)

オーディオ計測の散歩道

2音法の活用——2音法を利用したオーディオ測定(4)……………小倉幸一 (160)

復刻
シリーズ

ホーンの中の音波ってどうなっているんだろう……興野・紫田・酒井・森田 (163)



今月の表紙

6DR7プッシュプル・パワー・アンプ(那須好男氏製作)

News/コンフィデンシャル

- Blu-ray Discインフォメーション・セミナー……中川 浩一 (73)
- 第19回HDA研究会は“東京情報大学”で開催…… (76)
- Blu-rayで圧縮のない真のオーディオが実現……五十嵐一郎 (77)
- 英ウィルソンのMulti-chコントロール・デバイス…… (80)
- ハーマンインターナショナル秋の新製品発表会…… (81)
- JVC新開発のD-VHSレコーダを見る…… (82)

■最新レコーディング盤を聴く■

- 小林研一/チェコ・フィルのマーラー第3交響曲……石田 善之 (105)
- 古楽器アンサンブル・フロリレジウムを聴く……高橋 和正 (106)

《連載：レコード徒然草 56》

- ローム・ミュージック・ファウンデーションSPLコード復刻CD……新 忠 篤 (107)
- 1957年ザルツブルグ音楽祭のミルスティン……五十嵐一郎 (110)

■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

- ……………是枝重治・織間 勇・小宮好勝 (112)
- Classic CD Review……………小 山 晃 (118)
- Jazz CD Review……………加藤しげき (120)

クロストーク

- ① 吸音用ユニットの振動を抵抗で消費……佐 藤 勝 (171)
- ② 走査線4000本の世界……………服 部 守 (174)
- 編集後記…………… (176)
- サービス部だより…………… (177)

▷ ホームページ <http://www.iar.co.jp>